

Psaume 122 (Hébr. 123)

des montées

Accompagnement pour orgue sans pédalier, basse isolée à la main gauche

Musique : Dominique Collardey © 2015 - Edition du 1/07/2021

Une variation instrumentale sur la séquence récitatif-antienne sera bienvenue.

ANTIENNE d'après verset 2

Schuffle (♩ = 80)

Nos yeux, le-vés vers toi SEI - GNEUR, toi SEI - GNEUR qui

Orgue

Fonds 8', 4'

Fonds 16' (si possible), basses paires allégées, 8', 4'

4

es au ciel Nos yeux, le-vés vers le SEI - GNEUR,

0.

Fonds 8', 4'

7

at - ten - dent sa pi - tié, at - ten - dent sa pi - tié.

0.

Versets 1 et 2ab Vers toi___ j'ai les yeux le - vés, ' ' ' vers
 " 2cdef Com - me les yeux de la ser - van - - - te
 " 3 et 4 Pi - tié, SEI-GNEUR, pi - tié pour nous : ' ' ' no -

Fonds 8', 4'

Orgue

Basses paires allégées

3
 toi,___ qui___ es au Ciel, com - me___ les___ yeux
 vers la main_ de sa maî - tres - se, nos yeux, le-vés___ vers___
 tre â - me est ras - sa-siée de mé - pris. C'en est trop, nous som-mes

6
 de l'es - cla - ve vers la main___ de son maî - tre,
 le SEI-GNEUR___ no - tre Dieu,___ no - tre Dieu,___
 ras - sa - siés___ du___ ri - re des sa - tis - faits,___

